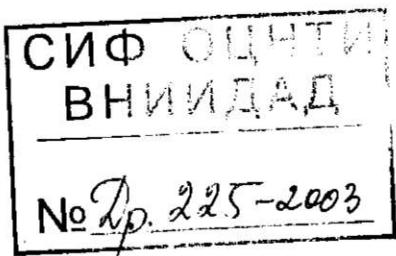


Федеральная архивная служба России
Государственное учреждение
Всероссийский научно-исследовательский
институт документоведения
и архивного дела



“Отбор на постоянное хранение аудиовизуальных
документов”
Методические рекомендации

Отбор на постоянное хранение аудиовизуальных документов. Методические рекомендации. - М., 2003. - с. 69

Методические рекомендации раскрывают: правовые основы; принципы, критерии и методы отбора аудиовизуальных документов; организацию и методику проведения экспертизы ценности данных документов. Являются основным нормативно-методическим пособием при определении постоянного срока хранения аудиовизуальных документов и используются при подготовке других пособий по экспертизе ценности документов и комплектованию архивов.

Методические рекомендации предназначены для работников государственных архивов, но могут быть использованы в муниципальных архивах и организациях всех форм собственности.

Одобрены Центральной экспертно-проверочной комиссией (ЦЭПК) Росархива 26 декабря 2002 г.

Составители: М. П. Жукова (руководитель темы, отв. составитель), Л. Н. Крюкова, А. Е. Моиссеев (ВНИИДАД); Р. М. Моисеева (РГАКФД); В. А. Коляда, Ю. Л. Пушкин, Н. Ю. Худякова (РГАФД).

В сборе материала участвовали Е. В. Макаров (ВНИИДАД), А. А. Бабкина (РГАКФД), А. В. Котов (РГАФД).

В рецензировании Методических рекомендаций участвовали специалисты Росархива, РГАКФД, РГАФД, РГАНТД, кафедры аудиовизуальных документов ИАИ РГГУ, архивных учреждений Санкт-Петербурга, Мосгорархива, Республики Татарстан, Республики Марий-Эл, члены ЦЭПК Росархива.

С Федеральная архивная служба России. 2003
С Всероссийский научно-исследовательский институт
документоведения и архивного дела. 2003

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 4 |
| 1. Источники комплектования государственного архива аудиовизуальными документами | 7 |
| 2. Критерии и методы оценки и отбора аудиовизуальных документов на постоянное хранение | 12 |
| 3. Методика отбора аудиовизуальных документов на постоянное хранение | 14 |
| Заключение | 21 |
| Приложения: 1.Примерная схема построения перечня фактов, событий, явлений, которые могут найти отражение в аудиовизуальных документах, подлежащих приему в государственные архивы | 22 |
| 2. Список источников и литературы | 62 |